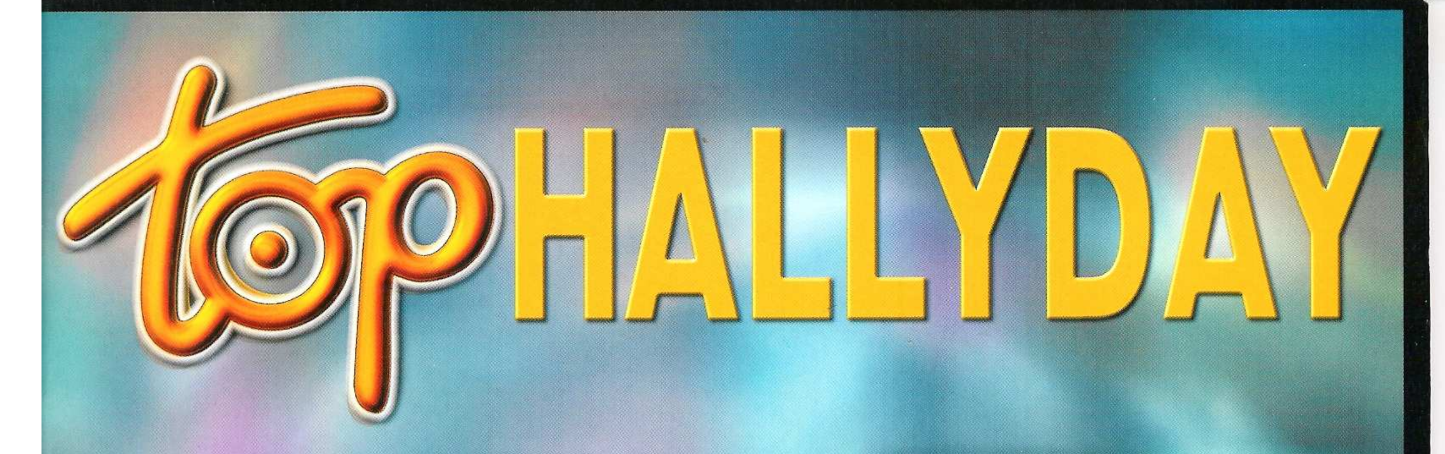




JE TE PROMETS

LAURA

LA MUSIQUE QUE J'AIME

NOIR C'EST NOIR

LE PÉNITENCIER

POUR MOI LA VIE VA COMMENCER

QUE JE T'AIME

QUELQUE CHOSE DE TENNESSEE

RETIENS LA NUIT

SOUVENIRS... SOUVENIRS

Paroles et Musique avec Accompagnement piano

ÉDITIONS PAUL BEUSCHER • ARPÈGE

SOMMAIRE

Je te promets	**4**
Laura	**10**
La musique que j'aime	**16**
Noir c'est noir (Black is black)	**24**
Le pénitencier (The house of the rising sun)	**28**
Pour moi la vie va commencer	**32**
Que je t'aime	**21**
Quelque chose de Tennessee	**36**
Retiens la nuit	**40**
Souvenirs... Souvenirs	**44**

JE TE PROMETS

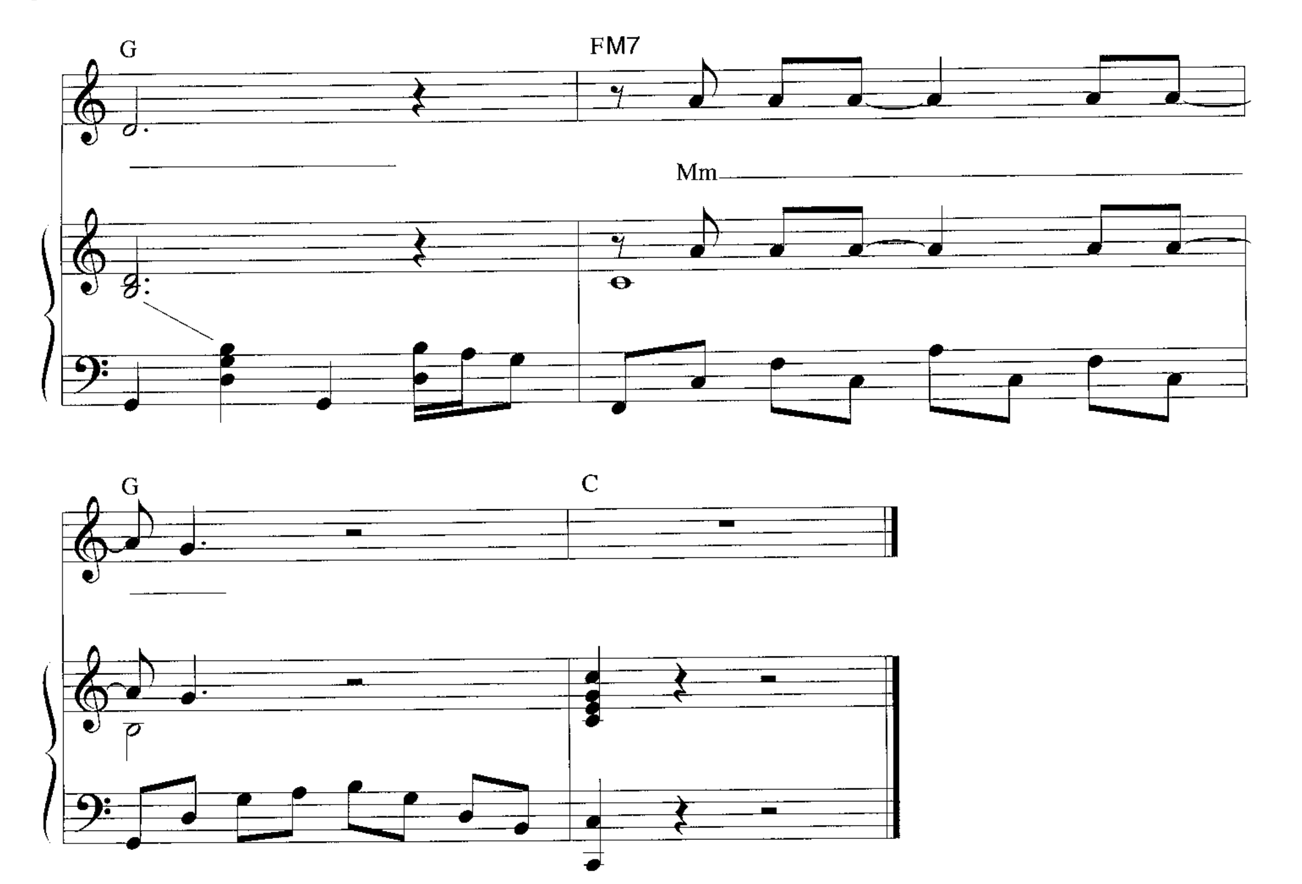
Paroles et Musique de
Jean-Jacques GOLDMAN




Em
Dm
te pro- mets la vie de mes rires à mes larmes Je te pro- mets le feu à la pla- ce des armes Plus
FM7
G7/6
F
C
ja - mais des a- dieux, rien que des au re- voir, J'y crois comme à la terre, j'y crois comme au so- leil, J'y
Dm
Am
F
C
crois comme un en- fant, comme on peut croire au ciel J'y crois comme à ta peau, à tes bras qui me serrent, J'te
Dm
C/E
F
G
pro- mets une his- toire dif- fé- ren- te des autres J'ai tant be- soin d'y croire en- co- re


1.
F/G
2.
G
Je
Et
F
C
Dm
Am
même si c'est pas vrai, si on te l'a trop fait, Si les mots sont u-sés comme é-crits à la craie On
F
C
F
G
fait bien des grands feux en frot-tant des cail-loux Peut - être a-vec le temps, à la for-ce d'y croire, On
F
G
F
G
peut juste es-say-er pour voir, Et même si c'est pas vrai, mê-me si je mens, Si
3


C/E F Dm7 Em7
les mots sont u-sés, lé-gers com-me du vent, Même si notre his-toire se ter-mine au ma-tin, J'te
F G F/G G
pro-mets un mo-ment de fièvre et de dou-ceur, Pas toute la vie mais quel-ques heures
G F/G G6
Je
FM7 G7/6 FM7
fleurs et des den-telles pour que tes nuits soient douces. Mm
CODA


G
FM7
Mm
G
C

JE TE PROMETS

Je te promets le sel au baiser de ma bouche
Je te promets le miel à ma main qui te touche
Je te promets le ciel au dessus de ta couche,
Des fleurs et des dentelles pour que tes nuits soient douces

Je te promets la clé des secrets de mon âme
Je te promets la vie de mes rires à mes larmes
Je te promets le feu à la place des armes
Plus jamais des adieux, rien que des au revoir
J'y crois comme à la terre, j'y crois comme au soleil
J'y crois comme un enfant, comme on peut croire au ciel
J'y crois comme à ta peau, à tes bras qui me serrent
J'te promets une histoire différente des autres
J'ai tant besoin d'y croire encore

Je te promets des jours tout bleus comme tes veines
Je te promets des nuits rouges comme tes rêves
Des heures incandescentes et des minutes blanches
Des secondes insouciantes au rythme de tes hanches

Je te promets mes bras pour porter tes angoisses
Je te promets mes mains pour que tu les embrasses
Je te promets mes yeux, si tu ne peux plus voir
J'te promets d'être heureux si tu n'as plus d'espoir,
Et même si c'est pas vrai, si on te l'a trop fait,
Si les mots sont usés comme écrits à la craie
On fait bien des grands feux en frottant des cailloux,
Peut-être avec le temps, à la force d'y croire,
On peut juste essayer pour voir

Et même si c'est pas vrai, si on te l'a trop fait,
Si les mots sont usés comme écrits à la craie
On fait bien des grands feux en frottant des cailloux,
Peut-être avec le temps, à la force d'y croire,
On peut juste essayer pour voir
Et même si c'est pas vrai, même si je mens,
Si les mots son usés, légers comme du vent,
Même si notre histoire se termine au matin,
J'te promets un moment de fièvre et de douceur,
Pas toute la vie mais quelques heures

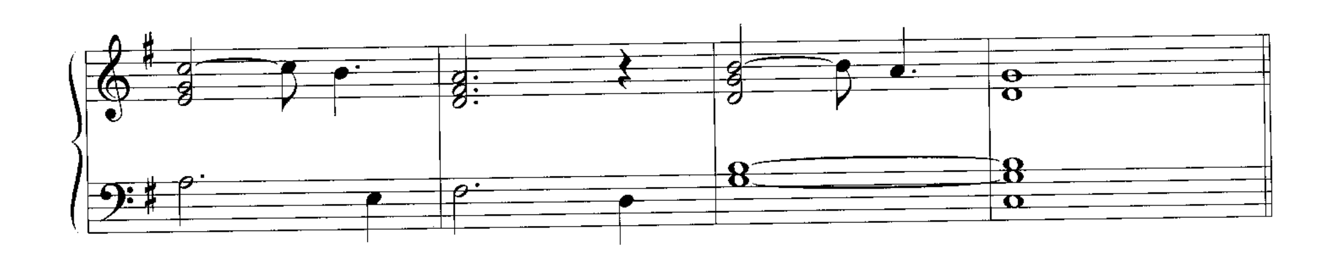
Je te promets le sel au baiser de ma bouche
Je te promets le miel à ma main qui te touche
Je te promets le ciel au dessus de ta couche,
Des fleurs et des dentelles pour que tes nuits soient douces

LAURA

Paroles et Musique de
Jean-Jacques GOLDMAN

Andante








C
Em
1. 3. D
C2
D7/4
phrases qu'on dit Que je ne te di - rai pas. Oh
2. 4. D
G/B
C
D
3
sa - vais pas J'ai pous - sé comme on res - pire Sans a -
G
C
Am7
D
bri ni foi ni loi Ce qui m'a fait vivre é - tait à moi
G
C
D
Des ca - resses et des sou - rires j'ai sou -


G
C
Am7
Am7/G
vent pas-sé mon tour
Je n'ai ja-mais ap-pris à don-ner tant d'a-mour
F
D4
D D.S al choeurs
G choeurs
D
Lau-ra
Ou
Em
C
G
D
Lau-ra
Ou
Em
C
D4
G
D
E
Lau-ra
Ou


A
D
E
Je n'at - ten - dais rien de toi Qu'u-ne
A
D
Bm
rai - son d'ê - tre là Juste u - ne trace a -
E
A
vant de par - tir Mais de tes
D
E
A
rires et de tes bras Tu m'in - ventes un a - ve-nir


D
Bm7
Bm7/A
Te re - gar - der pous - ser me fe - ra gran - dir
G
E4
E
A
Lau - ra
A
E
F♯m
D
E4
ad Lib

LAURA

Laura,
Y'a tant d'hommes que je ne suis pas
Y'a tant de phrases qu'on dit
Que je ne te dirai pas

Oh Laura,
J'aurais tant à apprendre de toi
Ces mots tendres qu'on sait
Moi je ne les savais pas

J'ai poussé comme on respire
Sans abri ni foi ni loi
Ce qui m'a fait vivre était à moi
Des caresses et des sourires
J'ai souvent passé mon tour
Je n'ai jamais appris à donner tant d'amour

Laura,
Le temps passe et me remplit de toi
J'n'avais besoin de personne
Et tant de place pour toi

Oh Laura,
Petit rien du tout mais tant pour moi
Ces conseils qu'on donne
Tu ne les entendras pas

J'ai dépensé tant de forces
Pour des empires en papier
Des rêves déjà presque oubliés
Mais que le diable les emporte
Tout semble dérisoire
Perdu, noyé dans le bleu de ton regard

Laura
Laura
Laura
Je n'attendais rien de toi
Qu'une raison d'être là
Juste une trace avant de partir
Mais de tes rires et de tes bras
Tu m'inventes un avenir
Te regarder pousser me fera grandir

Laura
Laura

LA MUSIQUE QUE J'AIME

Paroles de Michel MALLORY

Musique de Johnny HALLYDAY




A7
E7
Pour ex- pri- mer ce qu'est le blues
(1.) J'y mets mes joies, j'y mets mes
A7
E7
pei- nes,
Et tout ça,
Ça
de- vient le blues
E7
A7
Je le chante au- tant que je l'ai - me,
Et je le chan- te- rai tou-
E7
A7
jours.
Il y'a long- temps sur des gui - ta- res,


A7
E7
Des mains noires lui don-naient le jour,
Pour chan-ter les peines et les
3
A7
E7
es - poirs,
Pour chan-ter Dieu Et puis l'a - mour
1° fois seulement
A7
B7
(1.) La mu-si - que vi - vra
Tant que vi - vra le
E7
A7
blues
(1.) Le blues ça veut dire que je t'ai-me


A7
3
E7
Et— que j'ai mal à en cre - ver
3
Je pleure mais je chan— te quand-
3
3
3
A7
E7
mê- me
C'est ma pri - ère pour te gar - der
E7
3
A7
3
3
Tou - te la mu- si - que que j'ai- me
Elle—vient de là Elle—vient du
3
3
3
3
E7
A7
blues,
Les mots ne sont ja - mais les mê - mes,
3



Toute la musique que j'aime
Elle vient de là, elle vient du blues
Les mots ne sont jamais les mêmes
Pour exprimer ce qu'est le blues
J'y mets mes joies, j'y mets mes peines,
Et tout ça, ça devient le blues
Je le chante autant que je l'aime,
Et je le chanterai toujours
Il y'a longtemps sur des guitares,
Des mains noires lui donnaient le jour,
Pour chanter les peines et les espoirs,
Pour chanter Dieu et puis l'amour
La musique vivra tant que vivra le blues
Le blues ça veut dire que je t'aime
Et que j'ai mal à en crever
Je pleure mais je chante quand même
C'est ma prière pour te garder
Toute la musique que j'aime
Elle vient de là, elle vient du blues,
Les mots ne sont jamais les mêmes,
Pour exprimer ce qu'est le blues

J'y mets mes joies, j'y mets mes peines,
Et tout ça, ça devient le blues
Je le chante autant que je l'aime,
Et je le chanterai toujours
Il y'a longtemps sur des guitares,
Des mains noires lui donnaient le jour,
Pour chanter les peines et les espoirs,
Pour chanter Dieu et puis l'amour
Le blues ça veut dire que je t'aime
Et que j'ai mal à en crever
Je pleure mais je chante quand même
C'est ma prière pour te garder
Toute la musique que j'aime
Elle vient de là, elle vient du blues,
Les mots ne sont jamais les mêmes,
Pour exprimer ce qu'est le blues.

QUE JE T'AIME

Paroles de Gilles THIBAUT

Musique de Jean RENARD




Cm7
D7sus4
D
G7sus4
G7
Des mon- tagnes des fo- rêts Et des îles au tré- sor Que je t'ai-me Que je
Cm
F7sus4
F7
B♭
4° fois Al Coda
t'ai - me Que je t'aime Que je t'ai- me Que je t'ai- me Que je
D7
Gm
t'aime
D
Gm7
Gm
t'aime (parlé) Que je t'aime Que je t'aime
CODA

QUE JE T'AIME

Quand tes cheveux s'étalent
Comme un soleil d'été
Et que ton oreiller
Ressemble aux champs de blé
Quand l'ombre et la lumière
Dessinent sur ton corps
Des montagnes des forêts
Et des îles au trésor

Que je t'aime
Que je t'aime
Que je t'aime
Que je t'aime
Que je t'aime
Que je t'aime

Quand ta bouche se fait douce
Quand ton corps se fait dur
Quand le ciel dans tes yeux
D'un seul coup n'est plus pur
Quand tes mains voudraient bien
Quand tes doigts n'osent pas
Quand ta pudeur dit non
D'une toute petite voix

Refrain
Quand tu n'te sens plus chatte
Et que tu deviens chienne
Et qu'à l'appel du loup
Tu brises enfin tes chaînes
Quand ton premier soupir
Se finit dans un cri
Quand c'est moi qui dit non
Quand c'est toi qui dit oui

Refrain
Quand mon corps sur ton corps
Lourd comme un cheval mort
Ne sait pas, ne sait plus
Si il existe encore
Quand on a fait l'amour
Comme d'autres font la guerre
Quand c'est moi le soldat
Qui meurt et qui la perd

Refrain

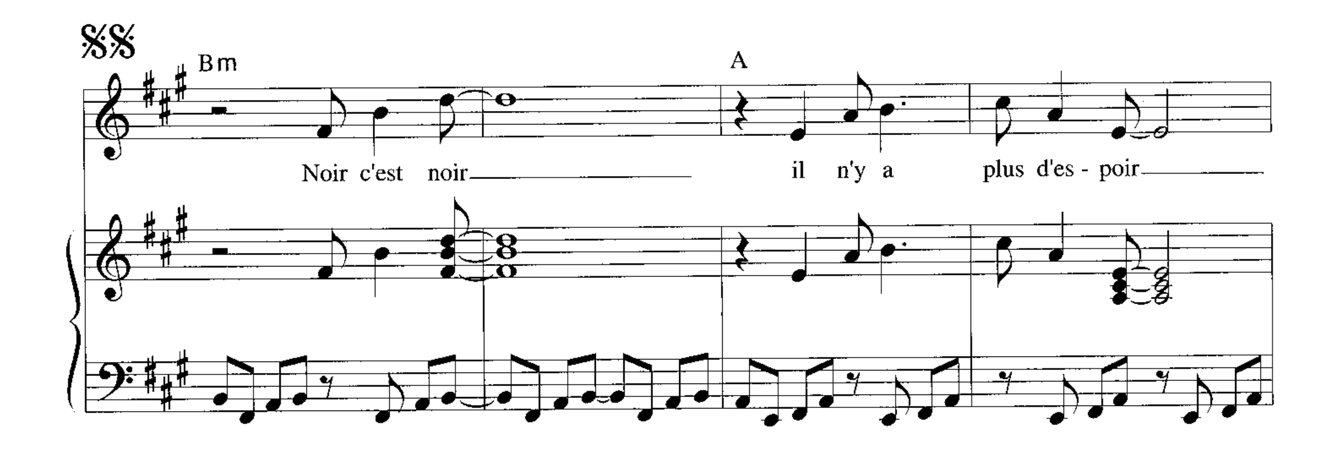
NOIR C'EST NOIR

(Black is Black)

Adaptation française de Georges ABER

Paroles originales et Musique de
S.WADEY, T.HAYES & M.GRAINGER








A
Bm
E7
ça me rend fou J'ai cru à ton a-mour Et je perds
A
D.S al Coda
Bm
tout Je suis dans le noir
A
Bm
J'ai du mal à croire Au gris de l'en-nui
E7
A
Et je te crie Oh Oh Oh Oh Je fe-rai tout Pour


Bm
E7
A
sau- ver notr' a - mour Tout jus- qu'au bout
Bm
C♯m
D
C♯
C
Si un mot peut tout chan - ger Je le trou- ve - rai
2° 𝄋𝄋
B7
E7
C♯m
F♯
1° 𝄋
Il ne faut plus en dou - ter Il faut es - say - er
A
Bm
E7
A
F
G
A
De sauver notr' a- mour Rien que pour nous.
CODA

NOIR C'EST NOIR

Noir c'est noir
Il n'y a plus d'espoir
Oui, gris c'est gris
Et c'est fini oh oh oh oh
Ça me rend fou j'ai cru à ton amour
Et je perds tout

Je suis dans le noir
J'ai du mal à croire
Au gris de l'ennui
Et je te crie oh oh oh oh
Je ferai tout pour sauver notre amour
Tout jusqu'au bout

Si un mot peut tout changer je le trouverai
Il ne faut plus en douter il faut essayer

Noir c'est noir
Il n'est jamais trop tard
Pour moi du gris
J' n'en veux plus dans ma vie oh oh
Ça me rend fou de perdre ton amour
Je te l'avoue

Maintenant pour le sauver à tout je suis prêt
A l'instant de la vérité pourquoi en douter

Noir c'est noir il me reste l'espoir
Oui gris c'est gris je n'veux plus d'ennuis oh oh
Ça vaut le coup de sauver notre amour
Rien que pour nous

De sauver notre amour
Rien que pour nous

LE PÉNITENCIER
(The House of The Rising Sun)

Adaptation française de Vline BUGGY et Hugues AUFRAY

Paroles originales et Musique de Alan PRICE




G B♭ Dm A7 Dm F
ni - rai ma vie Comme d'au - tres gars l'ont fi - nie.
G B♭ Dm A7 Dm A7
pour
Dm F G B♭ Dm F
moi ma mère a don - né Sa ro - be de ma - ri -
A A7 D7 F G B♭
ée Peux - tu ja - mais me par - don - ner Je


Dm
A7
Dm
F
G
B♭
t'ai trop fait pleu - rer
3
4e fois al Coda
1. 3. Dm
A7
2. Dm
A7
Le so
O
Dm
CODA

LE PÉNITENCIER

Les portes du pénitencier
Bientôt vont se fermer
Et c'est là que je finirai ma vie
Comme d 'autres gars l'ont finie

Pour moi ma mère a donné
Sa robe de mariée
Peux-tu jamais me pardonner
Je t'ai trop fait pleurer

Le soleil n'est pas fait pour nous
C'est la nuit qu'on peut tricher
Toi qui ce soir a tout perdu
Demain tu peux gagner

O mères écoutez-moi
Ne laissez jamais vos garçons
Seuls la nuit traîner dans les rues
Ils iront tout droit en prison

Toi la fill' qui m'a aimé
Je t'ai trop fait pleurer
Les larmes de honte que tu as versées
Il faut les oublier

Les portes du pénitencier
Bientôt vont se fermer
Et c'est là que je finirai ma vie
Comme d'autres gars l'ont finie.

POUR MOI LA VIE VA COMMENCER

Paroles et Musique de
Jean-Jacques DEBOUT




A♭
E♭
so-leil et le vent Là où mes a-mis mes pa-rents a-vaient gar-
A♭
1. E♭ A♭
E♭ B♭
2. E♭ A♭
dé mon coeur d'en-fant
cer
E♭ C7
F
B♭6
F B♭
Pour moi la vie va com men-cer
F C7
F
C7
Je peux voir des-cen-dre la nuit


F F7 B♭
Sans a - voir peur d'ê - tre sur - pris Tan - dis qu'au
F B♭ F B♭
loin comme un trou - peau Pas - sent les om - bres des che - vaux
F C7 F B♭ F B♭
Pour moi la vie va com - men - cer
F C7 F B♭ F B♭ F
Pour moi la vie va com - men - cer

POUR MOI LA VIE VA COMMENCER

Pour moi la vie va commencer
En revenant dans ce pays
Là où le soleil et le vent
Là où mes amis mes parents
Avaient gardé mon coeur d'enfant

Pour moi la vie va commencer
Et mon passé sort de l'oubli
Foulant le sol de la prairie
Chevauchant avec mes amis
Pour moi la vie va commencer

Pour moi la vie va commencer
Je peux voir descendre la nuit
Sans avoir peur d'être surpris
Tandis qu'au loin comme un troupeau
Passent les ombres des chevaux

Pour moi la vie va commencer
Et sous le ciel de ce pays
Sans jamais connaître l'ennui
Mes années passeront sans bruit
Entre le ciel et mes amis

Pour moi la vie va commencer
Pour moi la vie va commencer
Pour moi la vie va commencer

QUELQUE CHOSE DE TENNESSEE

Paroles et Musique de
Michel BERGER






E/G♯
A9
C♯m
ger la nuit
Ce dé - sir fou de vivre une
au - tre vie
G♯m
F♯m
B 1.
Ce rêve en nous a - vec ses mots à lui
quel - que chose de
B 2.3.4.5.
E
F♯m7
quel - que chose en nous de
Ten - nes - see
E/G♯
A
C♯m


G♯m7
F♯m7
4e fois al Coda
B
Ain - si vi - vait
B
E
F♯m7
Quel - que chose de Ten - nes - see Oh oui
CODA
E/G♯
A
C♯m
Ten - nes - see
G♯m
F♯m7
B
Rep ad Lib
Y'a quel - que chose en nous de

QUELQUE CHOSE DE TENNESSEE

" Ah ! vous autres, hommes faibles et merveilleux
Qui mettez tant de grâce à vous retirer du jeu
Il faut qu'une main posée sur votre épaule
Vous pousse vers la vie...Cette main tendre et légère... "

On a tous quelque chose en nous de Tennessee
Cette volonté de prolonger la nuit
Ce désir fou de vivre une autre vie
Ce rêve en nous avec ses mots à lui

Quelque chose de Tennessee
Cette force qui nous pousse vers l'infini
Y'a peu d'amour avec tell'ment d'envie
Si peu d'amour avec tell'ment de bruit
Quelque chose en nous de Tennessee

Ainsi vivait Tennessee
Le coeur en fièvre et le corps démoli
Avec cette formidable envie de vie
Ce rêve en nous c'était son cri à lui
Quelque chose de Tennessee

Comme une étoile qui s'éteint dans la nuit
A l'heure où d'autres s'aiment à la folie
Sans un éclat de voix et sans bruit
Sans un seul amour, sans un seul ami
Ainsi disparut Tennessee

A certaines heures de la nuit
Quand le coeur de la ville s'est endormi
Il flotte un sentiment comme une envie
Ce rêve en nous, avec ses mots à lui
Quelque chose de Tennessee

Quelque chose de Tennessee
Oh oui Tennessee
Y'a quelque chose en nous de Tennessee
Oh oui Tennessee

RETIENS LA NUIT

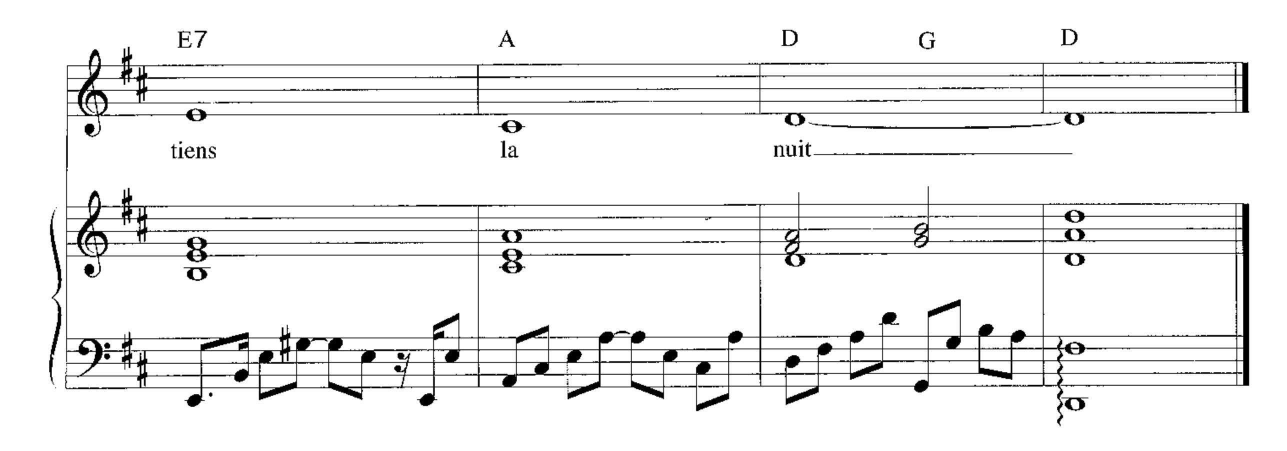
Paroles de Charles AZNAVOUR

Musique de Georges GARVARENTZ




D
Bm
G
D
fort Con- tre- ton corps Il faut qu'à l'heu- re des fo - li- es Le grand a-
Bm
G
E7
A
mour ra- ye le jour Et nous fasse ou - bli - er la vie Re -
2.4.
A7
D
Bm
G
nel- le Pour le bon - heur De nos deux coeurs Ar - rê- te le temps et les
D
Bm
G
A7
4e fois al Coda
heu- res Je t'en sup - plie À l'in- fi - ni Re - tiens la


D G D
nuit Ne me de-man-de pas d'où me vient ma tris-tes - se Ne
G D G
me de-man-de pas, tu ne com - pren-drais pas En dé-cou-vrant l'a-mour je frô-le
D E7 A7
la dé-tres se En croy-ant au bon-heur, la peur entre en mes joies Re
D Bm G
nuit je t'en sup - plie A l'in-fi - ni Re -
CODA



Retiens la nuit
Pour nous deux jusqu'à la fin du monde
Retiens la nuit
Pour nos coeurs dans sa course vagabonde
Serre-moi fort contre ton corps
Il faut qu'à l'heure des folies
Le grand amour raye le jour
Et nous fasse oublier la vie

Retiens la nuit
Avec toi elle paraît si belle
Retiens la nuit
Mon amour qu'elle devienne éternelle
Pour le bonheur de nos deux coeurs
Arrête le temps et les heures,
Je t'en supplie
A l'infini retiens la nuit

Ne me demande pas d'où me vient ma tristesse
Ne me demande pas, tu ne comprendrais pas
En découvrant l'amour je frôle la détresse
En croyant au bonheur, la peur entre en mes joies

Retiens la nuit
Pour nous deux jusqu'à la fin du monde
Retiens la nuit
Pour nos coeurs dans sa course vagabonde
Serre-moi fort contre ton corps
Il faut qu'à l'heure des folies
Le grand amour raye le jour
Et nous fasse oublier la vie

Retiens la nuit
Avec toi elle paraît si belle
Retiens la nuit
Mon amour qu'elle devienne éternelle
Pour le bonheur de nos deux coeurs
Arrête le temps et les heures,
Je t'en supplie
A l'infini retiens la nuit
Je t'en supplie
A l'infini retiens la nuit.

SOUVENIRS... SOUVENIRS

Adaptation française de Fernand BONIFAY

Paroles originales et Musique de Cy COBEN




G7
C
rir
Tous mes rê - ves de bon - heur
Je me sou - viens des soirs de
F
C
dan - se
Joue con - tre
joue
Des ren - dez - vous de nos va -
D7
G7
can - ces
Quand nous fai - sions les
fous
Sou - ve - nirs... Sou - ve -
C
Dm
G7
nirs...
De nos beaux jours de l'é - té
Lors - que nous par - tions cueil -


G7
C
lir Mil- le fleurs... mil- le bai - sers. Et pour mieux gar- der dans ma
F
C
tê- te Les joies de la bel- le sai - son Sou- ve- nirs... sou- ve -
G7
C
Am
nirs... Il me res- te des chan - sons.
Dm
G7
C
Reprise et au signe

SOUVENIRS ... SOUVENIRS

Souvenirs... souvenirs...
Je vous retrouve en mon coeur
Et vous faites refleurir
Tous mes rêves de bonheur
Je me souviens des soirs de danse
Joue contre joue
Des rendez-vous de nos vacances
Quand nous faisions les fous

Souvenirs... souvenirs...
De nos beaux jours l'été
Lorsque nous partions cueillir
Mille fleurs, mille baisers
Et pour mieux garder dans ma tête
Les joies de la belle saison
Souvenirs... souvenirs...
Il me reste des chansons

Souvenirs... souvenirs...
Des départs dans le matin
Où le soleil semblait rire
Tout le long de nos chemins
Nous n'avions au fond de nos poches
Qu'un peu d'espoir
Mais nous partions comme Gavroche
Le coeur assez bavard

Souvenirs... souvenirs
Vous revenez dans ma vie
Illuminant l'avenir
Lorsque mon ciel est trop gris.
On dit que le temps vous emporte
Et pourtant ça j'en suis certain
Souvenirs... souvenirs...
Vous resterez mes copains.


EDITIONS ET INSTRUMENTS


H 04 02 06 22
3 137990 010812